

Adaptadores de montura del sistema EOS R



Adaptador de montura EF-EOS R

Liviano y compacto, el adaptador de montura EF-EOS R conecta los lentes EF y EF-S con la cámara EOS R, lo que amplía exponencialmente la lista de lentes compatibles.



Adaptador de montura EF-EOS R con Anillo de Control

El anillo de control con adaptador de montura EF-EOS R permite el uso de lentes EF y EF-S, a la vez que incorpora un anillo de control similar a los que se encuentran en los lentes RF para un control personalizable y sin menoscabar otras funciones.



Adaptador de montura EF-EOS R con filtro desmontable

El adaptador de montura de filtro desmontable EF-EOS R permite la compatibilidad con los lentes EF y EF-S e incorpora una función de filtro desmontable para utilizar con filtros polarizadores circulares o filtros ND variables.

Empuñadura para batería



Empuñadura para batería BG-E22

Un accesorio opcional para la cámara EOS R, la empuñadura para batería BG-E22 permite una operatividad vertical fluida, ayuda a mantener un equilibrio óptimo en el lente y alberga dos paquetes de baterías LP-E6N para extender el tiempo de operación.

Especificaciones

EOS R															
Sensor de imagen	Sensor CMOS de fotograma completo de 30.3 MP (36.0 x 24.0 mm)														
Procesador de imagen	DIGIC 8														
Montura del lente	Montura Canon RF														
Lentes compatibles	Lentes RF (Compatible con lentes EF y EF-S cuando se usa el adaptador de montura opcional EF-EOS R)														
Autoenfoco (AF)	<table border="1"> <tr> <td>Control de enfoque</td> <td>Sistema de detección de diferencia de fase con sensor de imágenes (Dual Pixel CMOS AF)</td> </tr> <tr> <td>Área AF</td> <td>Aprox. 88 % horizontal por 100 % vertical (el tamaño del área varía según el lente compatible)</td> </tr> <tr> <td>Cantidad de puntos de enfoque</td> <td>Máximo de 143 automáticamente seleccionados Máximo de 5655 seleccionables manualmente* (cuando se selecciona con teclas tipo cruz)</td> </tr> <tr> <td>Rango de trabajo AF</td> <td>EV -6 a 18 (f/1.2, a 73 °F/23 °C, ISO 100, AF de una toma)</td> </tr> <tr> <td>Método AF</td> <td>AF de Rostro + Rastreo, AF de 1 punto^^, área de expansión AF (arriba, abajo, izquierda y derecha), área de expansión AF (alrededor), zona AF, gran zona AF (vertical), gran zona AF (horizontal)</td> </tr> </table>	Control de enfoque	Sistema de detección de diferencia de fase con sensor de imágenes (Dual Pixel CMOS AF)	Área AF	Aprox. 88 % horizontal por 100 % vertical (el tamaño del área varía según el lente compatible)	Cantidad de puntos de enfoque	Máximo de 143 automáticamente seleccionados Máximo de 5655 seleccionables manualmente* (cuando se selecciona con teclas tipo cruz)	Rango de trabajo AF	EV -6 a 18 (f/1.2, a 73 °F/23 °C, ISO 100, AF de una toma)	Método AF	AF de Rostro + Rastreo, AF de 1 punto^^, área de expansión AF (arriba, abajo, izquierda y derecha), área de expansión AF (alrededor), zona AF, gran zona AF (vertical), gran zona AF (horizontal)				
Control de enfoque	Sistema de detección de diferencia de fase con sensor de imágenes (Dual Pixel CMOS AF)														
Área AF	Aprox. 88 % horizontal por 100 % vertical (el tamaño del área varía según el lente compatible)														
Cantidad de puntos de enfoque	Máximo de 143 automáticamente seleccionados Máximo de 5655 seleccionables manualmente* (cuando se selecciona con teclas tipo cruz)														
Rango de trabajo AF	EV -6 a 18 (f/1.2, a 73 °F/23 °C, ISO 100, AF de una toma)														
Método AF	AF de Rostro + Rastreo, AF de 1 punto^^, área de expansión AF (arriba, abajo, izquierda y derecha), área de expansión AF (alrededor), zona AF, gran zona AF (vertical), gran zona AF (horizontal)														
Máximo de cuadros por segundo	Disparo continuo de alta velocidad: Aprox. 8.0 fps Con Servo AF: Aprox. 5.0 fps (prioridad de velocidad de disparo)														
Grabación de video	<table border="1"> <tr> <td>Formato de archivo de video</td> <td>MP4 (compresión MPEG4 AVC/H.264)</td> </tr> <tr> <td>Formato de audio de video</td> <td>ALL-I usa PCM Linear, IPB usa AAC a través del micrófono estéreo incorporado o micrófono externo opcional</td> </tr> <tr> <td>Grabación de video</td> <td>4K 3840 x 2160: 29.97 fps/24.00 fps/23.98 fps Full HD 1920 x 1080: 59.94 fps/29.97 fps/24.00 fps/23.98 fps HD 1280 x 720: 119.9 fps/59.94 fps/29.97 fps</td> </tr> </table>	Formato de archivo de video	MP4 (compresión MPEG4 AVC/H.264)	Formato de audio de video	ALL-I usa PCM Linear, IPB usa AAC a través del micrófono estéreo incorporado o micrófono externo opcional	Grabación de video	4K 3840 x 2160: 29.97 fps/24.00 fps/23.98 fps Full HD 1920 x 1080: 59.94 fps/29.97 fps/24.00 fps/23.98 fps HD 1280 x 720: 119.9 fps/59.94 fps/29.97 fps								
Formato de archivo de video	MP4 (compresión MPEG4 AVC/H.264)														
Formato de audio de video	ALL-I usa PCM Linear, IPB usa AAC a través del micrófono estéreo incorporado o micrófono externo opcional														
Grabación de video	4K 3840 x 2160: 29.97 fps/24.00 fps/23.98 fps Full HD 1920 x 1080: 59.94 fps/29.97 fps/24.00 fps/23.98 fps HD 1280 x 720: 119.9 fps/59.94 fps/29.97 fps														
Canon Log	<table border="1"> <tr> <td>Rango dinámico</td> <td>Aprox. 800 %</td> </tr> <tr> <td>Grabación Canon Log</td> <td>4K/Full HD/HD YCbCr 4: 2.0 BT.709 8-bits (memoria interna) 4K/Full HD/HD YCbCr 4:2:2 BT.709 8-bit (salida HDMI) 4K YCbCr 4:2:2 BT.709/BT.2020 10-bit (salida HDMI)</td> </tr> </table>	Rango dinámico	Aprox. 800 %	Grabación Canon Log	4K/Full HD/HD YCbCr 4: 2.0 BT.709 8-bits (memoria interna) 4K/Full HD/HD YCbCr 4:2:2 BT.709 8-bit (salida HDMI) 4K YCbCr 4:2:2 BT.709/BT.2020 10-bit (salida HDMI)										
Rango dinámico	Aprox. 800 %														
Grabación Canon Log	4K/Full HD/HD YCbCr 4: 2.0 BT.709 8-bits (memoria interna) 4K/Full HD/HD YCbCr 4:2:2 BT.709 8-bit (salida HDMI) 4K YCbCr 4:2:2 BT.709/BT.2020 10-bit (salida HDMI)														
Control de exposición	<table border="1"> <tr> <td>Modos de medición</td> <td>Medición en tiempo real</td> </tr> <tr> <td>Rango de medición</td> <td>EV -3 a 20 (a 73 °F/23 °C, ISO 100)</td> </tr> <tr> <td>Modos de disparo</td> <td>Escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programable, AE con prioridad a la obturación, AE con prioridad a la abertura, exposición manual, exposición de foco, modos de disparo personalizados</td> </tr> <tr> <td>Velocidad ISO</td> <td>ISO 100 a 40000 (en incrementos de 1/3-stop o de parada completa)</td> </tr> <tr> <td>Expansión ISO</td> <td>L: 50, H1: 51200, H2: 102400</td> </tr> <tr> <td>Compensación de exposición</td> <td>± 3 paradas en incrementos de 1/3 o 1/2 pasos</td> </tr> <tr> <td>Bloqueo AE</td> <td>Automático, Manual</td> </tr> </table>	Modos de medición	Medición en tiempo real	Rango de medición	EV -3 a 20 (a 73 °F/23 °C, ISO 100)	Modos de disparo	Escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programable, AE con prioridad a la obturación, AE con prioridad a la abertura, exposición manual, exposición de foco, modos de disparo personalizados	Velocidad ISO	ISO 100 a 40000 (en incrementos de 1/3-stop o de parada completa)	Expansión ISO	L: 50, H1: 51200, H2: 102400	Compensación de exposición	± 3 paradas en incrementos de 1/3 o 1/2 pasos	Bloqueo AE	Automático, Manual
Modos de medición	Medición en tiempo real														
Rango de medición	EV -3 a 20 (a 73 °F/23 °C, ISO 100)														
Modos de disparo	Escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programable, AE con prioridad a la obturación, AE con prioridad a la abertura, exposición manual, exposición de foco, modos de disparo personalizados														
Velocidad ISO	ISO 100 a 40000 (en incrementos de 1/3-stop o de parada completa)														
Expansión ISO	L: 50, H1: 51200, H2: 102400														
Compensación de exposición	± 3 paradas en incrementos de 1/3 o 1/2 pasos														
Bloqueo AE	Automático, Manual														
Medios de grabación	Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC														
Obturador	<table border="1"> <tr> <td>Tipo</td> <td>Obturador de plano focal controlado electrónicamente (primera cortina electrónica, segunda cortina mecánica)</td> </tr> <tr> <td>Velocidad de obturación</td> <td>1/8000 a 30 seg., foco.</td> </tr> <tr> <td>Velocidad máxima de sincronización</td> <td>Sincronización X a 1/200 seg.</td> </tr> </table>	Tipo	Obturador de plano focal controlado electrónicamente (primera cortina electrónica, segunda cortina mecánica)	Velocidad de obturación	1/8000 a 30 seg., foco.	Velocidad máxima de sincronización	Sincronización X a 1/200 seg.								
Tipo	Obturador de plano focal controlado electrónicamente (primera cortina electrónica, segunda cortina mecánica)														
Velocidad de obturación	1/8000 a 30 seg., foco.														
Velocidad máxima de sincronización	Sincronización X a 1/200 seg.														
Visor	<table border="1"> <tr> <td>Tipo</td> <td>Visor electrónico OLED</td> </tr> <tr> <td>Tamaño de la pantalla</td> <td>0.5 pulgadas (aproximadamente 1.27 cm en diagonal)</td> </tr> <tr> <td>Ampliación</td> <td>Aprox. 0.76 magnificación (con lente de 50 mm al infinito, -1 m¹)</td> </tr> <tr> <td>Ángulo de visión</td> <td>Aprox. ángulo de visión de 35.2°</td> </tr> <tr> <td>Resolución</td> <td>Aprox. 3.69 millones de puntos</td> </tr> </table>	Tipo	Visor electrónico OLED	Tamaño de la pantalla	0.5 pulgadas (aproximadamente 1.27 cm en diagonal)	Ampliación	Aprox. 0.76 magnificación (con lente de 50 mm al infinito, -1 m ¹)	Ángulo de visión	Aprox. ángulo de visión de 35.2°	Resolución	Aprox. 3.69 millones de puntos				
Tipo	Visor electrónico OLED														
Tamaño de la pantalla	0.5 pulgadas (aproximadamente 1.27 cm en diagonal)														
Ampliación	Aprox. 0.76 magnificación (con lente de 50 mm al infinito, -1 m ¹)														
Ángulo de visión	Aprox. ángulo de visión de 35.2°														
Resolución	Aprox. 3.69 millones de puntos														
Monitor LCD	<table border="1"> <tr> <td>Tipo</td> <td>Pantalla táctil LCD TFT Color Clear View II</td> </tr> <tr> <td>Tamaño de la pantalla</td> <td>de 3.15 pulgadas (aprox. 3.15 pulgadas en diagonal)</td> </tr> <tr> <td>Resolución</td> <td>Aprox. 2.10 millones de puntos</td> </tr> </table>	Tipo	Pantalla táctil LCD TFT Color Clear View II	Tamaño de la pantalla	de 3.15 pulgadas (aprox. 3.15 pulgadas en diagonal)	Resolución	Aprox. 2.10 millones de puntos								
Tipo	Pantalla táctil LCD TFT Color Clear View II														
Tamaño de la pantalla	de 3.15 pulgadas (aprox. 3.15 pulgadas en diagonal)														
Resolución	Aprox. 2.10 millones de puntos														
Conectividad Wi-Fi*	802.11 b/g/n Compatible														
Conectividad Bluetooth*	Bluetooth™ versión 4.1 compatible														
Exterior	<table border="1"> <tr> <td>Dimensiones</td> <td>Aprox. 5.35 x 3.87 x 3.32 pulgadas/135.8 x 98.3 x 84.4 mm</td> </tr> <tr> <td>(alto x ancho x profundidad)</td> <td>Aprox. 5.35 x 3.87 x 2.67 pulgadas/135.8 x 98.3 x 67.7 mm (desde la empuñadura hasta el monitor)</td> </tr> <tr> <td>Peso (CIPA)</td> <td>23.28 oz./660 g (incluida la batería y tarjeta de memoria)</td> </tr> </table>	Dimensiones	Aprox. 5.35 x 3.87 x 3.32 pulgadas/135.8 x 98.3 x 84.4 mm	(alto x ancho x profundidad)	Aprox. 5.35 x 3.87 x 2.67 pulgadas/135.8 x 98.3 x 67.7 mm (desde la empuñadura hasta el monitor)	Peso (CIPA)	23.28 oz./660 g (incluida la batería y tarjeta de memoria)								
Dimensiones	Aprox. 5.35 x 3.87 x 3.32 pulgadas/135.8 x 98.3 x 84.4 mm														
(alto x ancho x profundidad)	Aprox. 5.35 x 3.87 x 2.67 pulgadas/135.8 x 98.3 x 67.7 mm (desde la empuñadura hasta el monitor)														
Peso (CIPA)	23.28 oz./660 g (incluida la batería y tarjeta de memoria)														

¹ Focus Peaking ayuda a establecer el área de enfoque de manera rápida y clara al indicar el área enfocada con una línea de color. Se puede usar con la función de guía de enfoque de doble píxel, que muestra dónde está la posición del enfoque en relación con el sujeto y es especialmente útil al grabar películas.

* Los puntos AF disponibles se reducen al disparar con recorte de AF o en modo de filmación, o según la configuración de la cámara o el lente colocado.

** Según los resultados de la prueba de AF conforme a las directrices de CIPA. Los resultados pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y los lentes que se usan. Depende del método de medición interna.

Condiciones de la prueba:

• Brillo en el momento de la medición de la distancia: EV12 (temperatura regular, ISO 100) • Modo de disparo: M
• Lente en uso: RF 24-105mm F4 L IS USM, con una distancia focal de 24 mm • Modo de visualización en vivo: Conectado (operando el botón de disparador manual) • Modo AF: AF de punto único (central) en vivo • Operación del AF: AF de toma única

** Al tomar fotos fijas. La cobertura real varía según el lente en uso.

^^ Utilizando el RF 50mm F1.2 L USM, con punto central de AF.

^^ [Tamaño de fotograma AF] se puede establecer en [Pequeño].

Ciertas imágenes y efectos son a modo de ejemplo. Los productos no se muestran a escala. Todos los datos se basan en el método de prueba estándar de Canon. Las especificaciones y la disponibilidad están sujetas a cambios sin previo aviso. Los pesos y las dimensiones son aproximados. La empresa no se hace responsable de errores tipográficos.

© 2018 Canon U.S.A., Inc. - Latin America Group. Todos los derechos reservados. Canon, DIGIC, EOS y EOS R son marcas comerciales registradas de Canon Inc. en Estados Unidos y podrían ser marcas comerciales registradas o marcas comerciales en otros países. Todos los otros nombres de productos, marcas y logotipos son marcas comerciales o marcas de servicio de sus respectivos dueños.

RF 28-70mm F2 L USM

Tipo de lente	Lente Canon RF
Distancia focal y apertura máxima	28-70 mm, f/2
Construcción de lentes	19 elementos en 13 grupos
Ángulo de visión diagonal	75° 00' - 34° 00'
Actuador de enfoque	USM de tipo anillo
Distancia mínima de enfoque	1.28 pies/0.39 m
Cuchillas de apertura	9 cuchillas
Tamaño del filtro	95 mm
Diámetro máximo y longitud	4.09 x 5.50 pulgadas/103.8 x 139.8 mm
Peso	Aprox. 3.15 lb/1430 g

RF 50mm F1.2 L USM

Tipo de lente	Lente Canon RF
Distancia focal y apertura máxima	50 mm, f/1.2
Construcción de lentes	15 elementos en 9 grupos
Ángulo de visión diagonal	46° 00'
Actuador de enfoque	USM de tipo anillo
Distancia mínima de enfoque	1.31 pies/0.4 m
Cuchillas de apertura	10 cuchillas
Tamaño del filtro	77 mm
Diámetro máximo y longitud	3.54 x 4.25 pulgadas/89.8 x 108.0 mm
Peso	Aprox. 2.09 lb/950 g

RF 24-105mm F4 L IS USM

Tipo de lente	Lente Canon RF
Distancia focal y apertura máxima	24-105 mm, f/4
Construcción de lentes	18 elementos en 14 grupos
Ángulo de visión diagonal	84° 00' - 23° 20'
Actuador de enfoque	NANO USM
Distancia mínima de enfoque	1.48 pies/0.45 m
Estabilización de imagen	Provisto (hasta 5 paradas con cámara compatible)
Cuchillas de apertura	9 cuchillas
Tamaño del filtro	77 mm
Diámetro máximo y longitud	3.29 x 4.22 pulgadas/83.5 x 107.3 mm
Peso	Aprox. 1.54 lb/700 g

RF 35mm F1.8 Macro IS STM

Tipo de lente	Lente Canon RF
Distancia focal y apertura máxima	35 mm, f/1.8
Construcción de lentes	11 elementos en 9 grupos
Ángulo de visión diagonal	63° 00'
Actuador de enfoque	Engranaje tipo STM
Distancia mínima de enfoque	0.56 pies/0.17 m
Estabilización de imagen	Provisto (hasta 5 paradas con cámara compatible)
Cuchillas de apertura	9 cuchillas
Tamaño del filtro	52 mm
Diámetro máximo y longitud	2.93 x 2.47 pulgadas/74.4 x 62.8 mm
Peso	Aprox. 0.68 lb/305 g

Canon

EOS R

Canon

EVOLUCIÓN EMPIEZA CON R



Vari angle LCD



FULL
FRAME
CMOS
MIRRORLESS

Dual Pixel CMOS AF



4K



30.3 MEGA
PIXELS
CMOS

Reinventa la excelencia óptica

Presentamos la última evolución de EOS. Es un sistema completamente nuevo, con una nueva y revolucionaria montura de lentes RF que ofrecen excelencia óptica hoy en día e increíbles posibilidades para diseños futuros. La nueva cámara EOS R de fotograma completo y sin espejo ofrece magníficos resultados, con cuatro lentes RF que reinventan la óptica de Canon y tres adaptadores de montura opcionales que te aseguran que podrás llevar contigo los lentes EF y EF-S. Funciones avanzadas y diseños compactos, todo en el novedoso sistema EOS R que está diseñado para llevar al futuro a los que capturan nuestra historia visualmente hoy.

Sistema EOS R

Montura de 54 mm de diámetro y distancia reducida de enfoque posterior.

El gran diámetro y la menor distancia entre el primer elemento del lente posterior y el sensor ofrecen una combinación irresistible de calidad de imagen, desempeño y diseño de lente compacto. La nueva montura RF conserva el mismo diámetro grande de 54 mm que la montura de la Canon EF, pero gracias a la estructura sin espejo de la cámara EOS R, el elemento del lente posterior puede estar mucho más cerca al plano de la imagen. Esta combinación abre numerosas posibilidades. El elemento posterior de los lentes RF puede ser más grande en diámetro, lo que mejora la calidad de la imagen en las esquinas y los bordes exteriores del marco. El hecho de que haya elementos posteriores más grandes significa que los elementos frontales pueden ser más pequeños, lo que implica menos refracción y difracción de los rayos de luz dentro del lente, y mejora el desempeño óptico. Más importante aún, el sistema EOS R abre la puerta al futuro. Proporciona más libertad y flexibilidad en diseños de lentes, lo que permite lentes más rápidos con mejor desempeño óptico en formatos más compactos que antes.



Distancia focal de montura a 20 mm del sensor

La montura RF se encuentra a tan solo 20 mm del sensor de imagen. Esto ofrece flexibilidad para los diseños de lentes futuros, además de la durabilidad necesaria para una operación profesional en el mundo real, incluso cuando se usan teleobjetivos de gran alcance.

Transmisión de datos de 12 pines

Una conexión de 12 pines entre la cámara y los lentes significa una velocidad de comunicación más alta, con mayores cantidades de transferencias de datos, lo que permite un AF increíblemente rápido, alto IS y optimización de imagen. Es un sistema diseñado para agilizar las operaciones y que está preparado para futuras expansiones.



Más allá de la compatibilidad total con los lentes EF/EF-S

Aproveche al máximo el sistema EOS usando cualquier lente EF/EF-S con la cámara EOS R mediante tres adaptadores de monturas opcionales, incluyendo a uno que presenta un anillo de control personalizable y otro que le permite colocar un filtro polarizador circular o ND variable.

Lentes RF

Anillo de control

Todos los lentes RF presentan un anillo de control que te permite asignar funciones y cambiar rápidamente las configuraciones sin tener que usar el selector principal o el selector de control rápido en el cuerpo de la cámara. Se puede programar a través del menú de la cámara para ajustar diversos parámetros como la apertura, la velocidad de obturación, la sensibilidad ISO y la compensación de la exposición.



RF 28-70mm F2 L USM

Apertura constante de f/2L en todo el rango del lente

El RF 28-70mm f/2L USM presenta una apertura máxima de f/2, que ofrece un rendimiento incomparable en todo su rango de zoom. Con óptica perteneciente a la serie L, le ofrece la flexibilidad y el desempeño de una variedad de lentes con distancia focal fija y brinda un desempeño superlativo entre 28 y 70 mm.



RF 50mm F1.2 L USM

Objetivo luminoso y nítido con apertura de f/1.2L

El lente RF 50mm f/1.2L USM captura imágenes magníficas en una amplia variedad de situaciones. Diseñado específicamente para el sistema EOS R, su apertura f/1.2 ofrece un desempeño notable con poca luz, e imágenes increíbles y detalladas con un desenfoque de segundo plano espectacular.



RF 24-105mm F4 L IS USM

NANO USM suave y silencioso

El RF 24-105mm f/4L IS USM es versátil con su amplio rango de objetivo y apertura máxima constante de f/4. Es el primer lente de la serie L en ofrecer el motor NANO USM de Canon, rápido y silencioso, lo que lo hace ideal para paisajes, retratos y mucho más.



RF 35mm F1.8 Macro IS STM

Aumento máximo de 0.5x

Compacto, liviano y fácil de transportar, el lente RF 35mm f/1.8 Macro IS STM ofrece una versatilidad increíble en un lente macro de gran ángulo. Ofrece un aumento máximo de 0.5x y una distancia de enfoque cercano de 0.56 ft/0.17 m para una excelente fotografía macro.





Capturado con la cámara EOS R y el RF 24-105mm F4 L IS USM
© Lindsay Adler, Canon Explorer of Light

Cámara EOS R

Sensor CMOS de fotograma completo de 30.3 megapíxeles y procesador de imágenes DIGIC 8

La cámara EOS R presenta un sensor CMOS de fotograma completo de 35 mm con aproximadamente 30.3 megapíxeles efectivos para obtener resultados sorprendentes con increíble nivel de detalle y claridad, incluso en situaciones de poca luz. Incluye la tecnología del procesador de imágenes DIGIC 8, que permite un amplio rango ISO, mejora la estabilización de imagen y añade potencia a las operaciones generales para lograr una calidad de imagen destacada y un desempeño notable.



ISO 40000

5,655 puntos AF seleccionables manualmente*

El sistema Dual Pixel CMOS AF de la cámara EOS R presenta un máximo de 5,655 posiciones de puntos AF* seleccionables manualmente y puede enfocar de una manera rápida y correcta en aproximadamente 0.05** segundos. Su área de enfoque cubre aprox. 88 % en horizontal y 100 % en vertical*** cuando se utilizan lentes RF y lentes EF específicos, lo que ayuda a garantizar un enfoque rápido y correcto sin importar en qué lugar del marco se encuentre su objetivo.

Autoenfoco en condiciones de poca luz EV -6^

Aún trabajando en luz tan baja como EV -6^, el AF ultrasensible de la cámara EOS R ofrece un rendimiento increíble en áreas notablemente oscuras.

Video perfectamente limpio de hasta 4K 10 bit 4:2:2

La cámara EOS R graba en 4K hasta 30 cps o en Full HD 1080p hasta 60 cps. Usa el autoenfoco Dual Pixel CMOS o, para un enfoque manual, usa las funciones de asistencia como Focus Peaking o la Guía de enfoque Dual Pixel. Si se conecta con HDMI a una grabadora externa, se puede grabar en 4K de alta calidad con Canon Log, y a 10 bits y hasta 4:2:2.

Visor electrónico con aprox. 3.69 millones de puntos

La cámara EOS R presenta un EVF OLED (Diodo emisor de luz orgánico) de 0.5 pulgadas de alta precisión con aproximadamente 3.69 millones de puntos y un punto de mira de 23 mm, que ayuda a visualizar una imagen clara y una gran cantidad de información sobre la toma.



Panel LCD de matriz de puntos

Un panel LCD en la parte superior de la cámara EOS R cuenta con una pantalla de matriz de puntos que muestra información en tiempo real sobre el estado de la cámara, el modo de grabación y más.



Pantalla LCD táctil de ángulo variable

La cámara EOS R tiene una pantalla LCD de 3.15 pulgadas de ángulo variable flexible que permite componer y disparar fácilmente desde prácticamente cualquier ángulo. Su pantalla táctil permite realizar cambios en la configuración y mucho más con tan solo un toque.

Barra multifunción

Ubicada para una operación cómoda la nueva barra multifunción de la cámara EOS R reconoce cualquier deslizamiento o golpeteo para cambiar la configuración, verificar el enfoque y más.

Modo Fv

Con el nuevo modo AE de prioridad flexible (Fv) de la cámara EOS R, puede configurar fácilmente funciones como la velocidad del obturador, la apertura y la sensibilidad ISO, para que responda de una manera automática o manual para mayor comodidad y flexibilidad.

Obturador silencioso

Ideal para fotografía de la naturaleza y situaciones silenciosas, la cámara EOS R tiene una función de obturación silenciosa que utiliza un obturador electrónico inaudible.